

Kod przedmiotu: 39

1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	Sztuka autoprezentacji
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	Self-presentation and public speaking
Kierunek studiów	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska z językiem biznesu
Poziom studiów	I-go stopnia – licencjackie
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	mgr Rafał Książczyński
Przedmioty wprowadzające	brak
Wymagania wstępne	brak

B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
4			15				1

2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Rozwijanie u studentów werbalnej formy komunikacji, zapoznanie z proksemiką oraz kinezyką
C2	Wyrabianie u studentów nawyków właściwego, higienicznego i donośnego posługiwania się głosem
C3	Zaznajomienie studentów z paralingwistycznymi formami komunikacji

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia (kod składnika opisu)
UMIEJĘTNOŚCI			

U1	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku rodzimym	K_ U13	P6S_UK
U2	Potrafi porozumiewać się w języku polskim i obcym, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych	K_ U11	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form; śledzi aktualne życie kulturalne, polityczne i ekonomiczne.	K_ K04	P6S_KO
K2	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie.	K_ K01	P6S_KK

4. METODY DYDAKTYCZNE

Warsztaty: prezentacja, dialog, dyskusja

5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Zaliczenie ustne

W przypadku oceniania praktycznego wykonania zadania, uwzględniane są podstawowe kryteria:

1. Poprawna artykulacja, unikanie błędów językowych 1-2 pkt,
2. Poprawność przy planowaniu wystąpienia 1-2pkt
3. Świadomość i samoświadomość w trakcie wystąpienia 1-2 pkt,
4. Wykazał zdolność organizowania własnej pracy 1-2 pkt,
5. Właściwe posługiwanie się niewerbalnymi środkami komunikacji 1-2 pkt,

Ocena z Zaliczenia ustnego jest obliczana procentowo w następujący sposób:

10pkt – ocena - bardzo dobry,

9 pkt – ocena – dobry plus,

8 pkt – ocena – dobry,

7 pkt – ocena – dostateczny plus,

6 pkt – ocena – dostateczny.

W przypadku uzyskania ilości punktów mniejszej od 55% student otrzymuje ocenę niedostateczną -2,0

6. TREŚCI PROGRAMOWE

Warsztaty:	-Anatomia i fizjologia narządu głosu. Fizjologia oddechu-2h - Narzędzia pozawerbalne w komunikacji-2h - Kształtowanie wizerunku-2h - Wprowadzenie do autoprezentacji, podstawowe pojęcia-2h - Autoprezentacja i wystąpienia publiczne w odniesieniu do psychologii-2h - Rodzaje autoprezentacji – w życiu prywatnym i biznesowym-2h - Ćwiczenia – Wystąpienia publiczne – nauka słuchania i obserwacji rozmówcy-2h - Podsumowanie pracy – wystąpienia publiczne.-1h
------------	--

7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolo-kwium	Projekt	Sprawoz-danie	Zaliczenie ustne

U1						x
U2						x
K1						x
K2						x

8. LITERATURA

Literatura podstawowa	1. Mark Leary, 2012, Wywieranie wrażenia. Strategie autoprezentacji, wyd. Gdańskie psychologiczne, Gdańsk
Literatura uzupełniająca	1. Trojanowski Mariusz, 2018, Prezentacje i wystąpienia w biznesie. Istota, uwarunkowania, badania, PWN, Warszawa 2. Płusajska-Otto Agnieszka, 2017, Podręcznik pracy głosem”, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź

9. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	15
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	5
	Studiowanie literatury	2
	Inne (przygotowanie do egzaminu, zaliczeń, przygotowanie projektu itd.)	3
Łączny nakład pracy studenta		25
Liczba punktów ECTS		1

* ostateczna liczba punktów ECTS